

GHID DE TEHNOREDACTARE A ARTICOLELOR REVISTA ETNOSFERA

- Font: Times New Roman;
- Corp: 11;
- Spațiere: 1 rând;
- Margini: 2,5 cm;
- Notele: doar la subsol

Prima pagină

Titlul articolului va fi centrat și formatat „Title”, conform formatării Microsoft Office), având fontul *Times New Roman*, size 14, bold.

Numele autorului se va trece în colțul din dreapta, sub titlu, și va avea fontul Times New Roman, size 11, *italic*.

Toate articolele vor avea un **rezumat** în limba română și unul în limba engleză (dimensiunea rezumatelor: între 200 și 250 de cuvinte), iar fiecare va avea **3-5 cuvinte-cheie** și va avea fontul *Times New Roman*, size 10, *italic*.

Lucrarea va fi structurată în mod obligatoriu pe **capitole și subcapitole**, pentru o mai bună înțelegere a textului și pentru a se urmări cu ușurință ideile principale.

Trimiterile bibliografice

Trimiterile bibliografice vor fi doar la subsol, realizate după următoarele exemple:

(A) Autorul, *Cartea [italice]*, Orașul, Editura, anul, p. sau pp.

Ex. Petre Comarnescu, *Kalokagathon*, antologie de D. Grigorescu și F. Toma, studiu introductiv și note de D. Grigorescu, București, Editura Eminescu, 1985, pp. 212-213.

(B) Autorul, „Studiul”/ „Articolul” [între ghilimele], în *Revista [italice]* (Orașul), an, nr., anul, p.

Ex. George Barițiu, „Scriitori clasici”, în *Foaie pentru minte, inimă și literatură* (Brașov), an I, nr. 16, 1838, p. 123.

(C) Autorul, „Studiul”/„Articolul” în *Lucrarea colectivă*, coordonatorul/coordonatorii, Orașul, Editura, p.

Ex. Dan Culcer, „Creția Petru”, în *Dicționarul scriitorilor români. A-C*, coord. M. Zăciu, M. Papahagi, A. Sasu, București, Editura Fundației Culturale Române, 1995, pp. 715-716.

Dan Culcer, *op. cit.*, p. 715.

Ibidem, p. 714.

Nu se acceptă trimiteri bibliografice neintegrate la subsol.

Citarea

Pentru citare folosiți ghilimele românești: „”. În cazul în care în textul reprodus există citate, pentru acestea din urmă folosiți ghilimelele franțuzești: «...». Citatele vor fi de forma „.....” sau de forma«...».....;

Omisiunile sunt marcate cu „[...]”: „.....[...]......”. Ceea ce rămâne trebuie însă să aibă o structură gramaticală corectă.

Dacă citatul conține cuvinte subliniate cu italice, acestea vor fi păstrate ca atare;

În cazul în care subliniați cu italice cuvinte din interiorul unui citat, veți introduce mențiunea „[subl. m.]” sau „[subl. n.]”.

Italice/Drepte/Bold:

Singurul loc în care sunt admise caractere **bold** este titlul lucrării.

Folosiți *italice* pentru: titluri de cărți și de reviste, cuvinte străine, cuvinte/sintagme pe care doriți să le subliniați. Folosiți, de asemenea, italice în cazul în care acestea sunt deja inserate în textul citat. În rest, materialul va avea numai caractere drepte.

Prescurtări:

î.Hr./d.Hr.;

ed. (ediție); nu prescurtați „Editura” prin „Ed.”;

trad. (traducere);

cf. (*confer*=compară);

loc. cit. (*loco citato*);

op. cit. (*opus citatum est*);

s.a. (*sine anno*);

s.l. (*sine loco*);

p. (pagina);

pp. (paginile);

nr. (numărul, numerele);

coord. (coordonator, coordonatori).

Alte prescurtări nu vor fi folosite nici în textul propriu-zis, nici la subsol.

Materialele vor fi redactate cu diacritice, respectând normele gramaticale ale Academiei Române (DOOM 2 și *Gramatica limbii române*, I, II, București, Editura Academiei Române, 2008).

Prezentele norme de tehnoredactare sunt în concordanță cu cele ale Editurii Academiei Române.